

DOCENTE

Elio Alessio

Fotografo professionista da oltre 50 anni, è titolare di uno studio fotografico (Alessio Foto - Rosà) con ampia sala di posa (m 16 x 10 x h5) e attigue camere oscure per lo sviluppo e la stampa sia a colori che in bianco e nero.

Appassionato di fotografia fin da ragazzo, durante il servizio militare viene scelto come fotografo ufficiale della brigata alpina "Orobica".

Intrapresa la professione di fotografo, ha capito molto presto che nella fotografia, come in qualsiasi arte, non si è mai imparato abbastanza. Questo lo porta a frequentare molti corsi di approfondimento e aggiornamento, in Italia e all'estero (Agfa a Leverkusen, Sinar a Schaffhausen). Si è inoltre specializzato come fotografo industriale nel settore dell'arredamento.

L'attività dello studio attualmente prosegue con la collaborazione delle figlie, e così Elio ha il tempo per dedicarsi alla ricerca estetica e tecnica, a realizzare le foto che più lo gratificano. È così riuscito a realizzare e vivere il circuito virtuoso che trasforma la passione in professione, e la professione in hobby (cioè nuovamente in passione).

Unisce all'amore per la sua attività quello per la divulgazione della tecnica e dell'arte fotografica: ha infatti tenuto per oltre 25 anni corsi base e avanzati di fotografia.

NOTE ORGANIZZATIVE

Il corso è riservato ai soci CAI in regola con il tesseramento per l'anno 2010.

Il numero di partecipanti previsto è limitato, per ragioni didattiche, a 15.

Le lezioni teoriche si terranno il mercoledì sera presso la sede CAI di Bassano del Grappa (via Schiavonetti, 26/o), con orario 20:30-22:30.

Le lezioni pratiche in ambiente si svolgeranno nella zona collinare o pedemontana prossima a Bassano del Grappa, con partenza alle h 8:30 e ritorno entro le h 15:30.

Le iscrizioni al corso vanno effettuate presso la sede CAI di Bassano del Grappa venerdì 9/4 (h 21:00-22:30) versando la quota di partecipazione di € 50,00.

Coordinamento
Gian Pietro Berlato

Segreteria organizzativa
Erika Gnesotto

Per informazioni
e-mail corsi.cai.bassano@gmail.com



CLUB ALPINO ITALIANO
Sezione di BASSANO DEL GRAPPA

FOTOGRAFARE IN MONTAGNA

**Corso avanzato di
FOTOGRAFIA DIGITALE**

Tre serate
e due uscite fotografiche
in aprile 2010

FINALITÀ DEL CORSO

Perché un corso sulla fotografia di montagna?

La fotografia di montagna non si differenzia in modo sostanziale dalla fotografia in generale, tuttavia sotto molti aspetti si presenta come un ramo a sé: la montagna si distingue dalla pianura per una maggior concentrazione di bellezze e particolarità, che a volte richiedono tecniche diverse: dalle foto panoramiche alle macro-foto; e poi diverse le situazioni (dislivello, condizioni atmosferiche, tempi di marcia), diverse le necessità, diverse le tecniche.

Perché un corso sulla fotografia digitale?

Con l'avvento delle nuove tecnologie, la fotografia tradizionale cede sempre più il passo alla fotografia digitale; per quanto riguarda l'ambiente di montagna, il digitale presenta notevoli vantaggi: peso e dimensioni dell'attrezzatura; possibilità di scatti multipli in posizioni disagiate, scegliendo comodamente a casa lo scatto ottimale.

La nostra proposta

Il corso ha come scopo quello di far apprendere le tecniche della fotografia, per ampliarle con le nuove possibilità del digitale. Si imparerà a conoscere i fondamenti della fotografia, a comprendere i giochi di luci e ombre, le esposizioni, i tempi e i diaframmi, la profondità di campo, a saper utilizzare tutti gli accessori e i trucchi per la riuscita di un ottimo scatto.

Sarà rivolta particolare cura al linguaggio dell'immagine e al concreto uso della fotografia finale.

CONTENUTI

- La luce, le pellicole e le nuove memorie digitali (flash card, slim card, ...)
- Panoramica generale sulle fotocamere (compatte, usa e getta, reflex, ...)
- La fotocamera digitale (descrizione, funzioni, utilizzo)
- Obiettivi (normale, grandangolo, tele, zoom ottico e digitale)
- Inquadratura e composizione, scatto, filtri
- Illuminazione (luci e ombre, bilanciamento del colore, ...)
- Uso del flash
- Accessori (cavalletto, scatto flessibile, ...)
- Stampa, carta e supporti

DESTINATARI

Il corso si rivolge a chi ha una precedente pratica di fotografia tradizionale, possiede una fotocamera digitale di buona qualità e ne ha maturato una discreta esperienza d'uso.

Il partecipante è una persona che desidera approfondire le potenzialità della propria attrezzatura e le tecniche che aiutano a migliorare i propri scatti nelle diverse condizioni di luce e atmosferiche.

MODALITÀ DI CONDUZIONE

Il corso comprende tre lezioni teoriche e due uscite fotografiche in ambiente; durante le lezioni successive alle uscite verranno visionati e com-

mentati i migliori e i peggiori scatti di ogni partecipante.

PROGRAMMA

Mercoledì 21 APRILE
Lezione teorica

Domenica 25 APRILE
Uscita fotografica

Mercoledì 28 APRILE
Lezione teorica

Domenica 9 MAGGIO
Uscita fotografica

Mercoledì 12 MAGGIO
Lezione teorica

