



Club Alpino Italiano

Sezione di Dueville

Via Roma 24-- 36031 Dueville (Vicenza)

Tel. 3382498486 – 0444020950

dueville@cai.it -- www.caidueville.it



FILM ESTATE 2018

Le proiezioni avranno luogo presso:

Giardino Magico di via Rossi - Dueville - ORE 21,30

Martedì 03 Luglio

STILL ALIVE - DRAMMA SUL MONTE KENYA

Reinhold Messner, Hans-Peter Stauber

Italia, Austria / 2017 / 88'

Gert e Oswald sono compagni di studi all'Università di Innsbruck e decidono di partire per il Kenya in compagnia di Ruth, futura moglie di Oswald. Mentre Ruth si trova a Mombasa, i due amici si dedicano alla scalata del Monte Kenya. Ma al momento di tornare indietro vengono sorpresi da una perturbazione e Gert precipita rimanendo gravemente ferito. Ha così inizio una delle storie più avvincenti di salvataggio in alta quota, un'impresa durata nove giorni che Oswald ha trascorso interamente al fianco



Martedì 10 Luglio

PRESE LIBERE

Italia 54'

Prese libere è un film sulla storia dell'arrampicata sportiva lecchese che si propone di raccontare, ed emozionare.

Marco Ballerini, protagonista del film, accompagnerà 3 giovani climber in un "viaggio" alla scoperta di alcune delle più belle falesie del territorio lecchese.



L'UOMO DELLE TRE CIME

REGIA DI MARKUS FRINGS

Italia 2014 / 40'

Il film documenta la salita della parete nord della Cima Grande di Lavaredo che Christoph Hainz ha effettuato senza corde e senza nessuna assicurazione in soli 48', un'impresa destinata a rimanere nella storia dell'arrampicata.

Martedì 17 Luglio

ARIA

Regia di Davide Carrari

Italia / 2008 / 29'

Piero Dal Prà, il forte alpinista vicentino, apre una nuova via al Supramonte sardo, una salita difficile su una parete a strapiombo sul mare meraviglioso della Sardegna.



OLTRE IL CONFINE, LA STORIA DI ETTORE CASTIGLIONI

Andrea Azzetti, Federico Massa

Italia, Svizzera / 2017 / 66'

Marco Albino Ferrari ripercorre le tappe salienti della vita dell'alpinista Ettore Castiglioni e cerca di svelare il mistero della sua morte. Ad accompagnarlo, la voce del diario dell'alpinista, che riporta le sue angosce e le sue speranze. Da Milano a una cabinovia che sale verso la montagna, da una caserma in abbandono a una baita nascosta che fu il luogo in cui si rifugiò dopo l'8 settembre e dove fece vita da partigiano.



Martedì 24 Luglio

MOUNTAIN

Jennifer Peedom

Australia / 2017 / 74'



Fino a tre secoli fa, le montagne erano luoghi di pericolo, non di bellezza. Quando a metà del XX secolo l'Everest venne conquistato, l'alpinismo era diventato una ricerca della perfezione e le montagne venivano viste come avversari da sconfiggere. Oggi, quando milioni di persone sono incantate dalla loro magia, le montagne sono diventate teatri di svago: gestite e mercificate come parchi giochi. Ma le montagne sono molto di più di una distrazione o un nemico da battere. Il loro valore risiede nel ricordarci i limiti delle nostre ambizioni.